附件2：

参赛项目分组说明

大赛设置文史哲、经管法、教育、艺术四个组别，参赛团队结合专业学习深入开展实践，运用专业知识解决具体实践问题，根据学科专业背景及所开展的实践内容合理选择参赛组别。

文学、历史学、哲学类项目：聚焦对习近平新时代中国特色社会主义思想的体系化学理化研究阐释、中国道路的学理阐释、马克思主义理论与中国实践研究、中华文化传承创新、数字人文、语言智能、国际传播等有关领域。

## 经济学、管理学、法学类项目：聚焦党的建设、经济发展、国家治理、企业治理、乡村振兴、对外开放、科技创新、法治建设、社会保障、绿色发展、国家安全等有关领域。

## 教育学类项目：聚焦思想政治教育创新、教育综合改革、教育资源扩优提质、教师队伍建设、教育数字化与AI赋能、教育国际化等有关领域。

艺术学类项目：聚焦艺术研究、艺术创作、艺术管理、艺术产品制作和营销、艺术表演、艺术治疗、科技与艺术融合发展、美育浸润等领域。